

# HIN & weg

sehen



WAZ vom 04.09.2007

„Das Stück besteht aus nur drei Personen und einem Raum. Das tut der Spannung keinen Abbruch, im Gegenteil, es wird atmosphärisch dicht und dramatisch bis unter den Dachfirst ...“

Bergsträßer Anzeiger, 05.03.2008

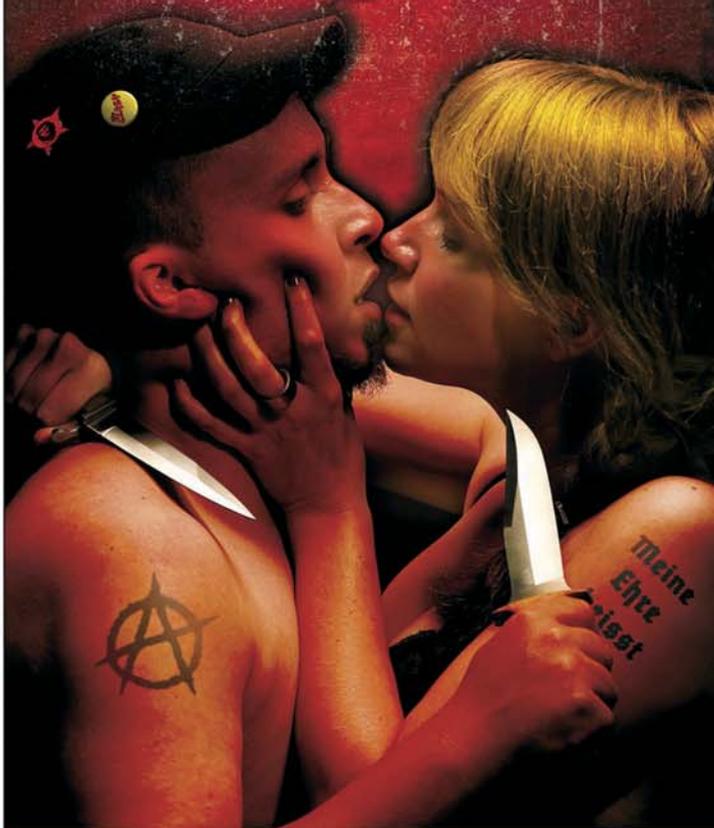
„Herausgekommen ist ein Plädoyer für Toleranz und Menschlichkeit, das vom Publikum gestern heftig beklatscht wurde.“

LN vom 16.12.2008

„Später waren die jungen Leute absolut angetan. Ein Grund dafür dürfte der nichtvorhandene Zeigefinger gewesen sein. .. es geht nicht darum Recht- und Unrecht- Schubladen zu öffnen und zu schließen, sondern um die Auseinandersetzung mit dem Thema.“

# HIN & weg

sehen



WAZ vom 04.09.2007

„Das Stück besteht aus nur drei Personen und einem Raum. Das tut der Spannung keinen Abbruch, im Gegenteil, es wird atmosphärisch dicht und dramatisch bis unter den Dachfirst ...“

Bergsträßer Anzeiger, 05.03.2008

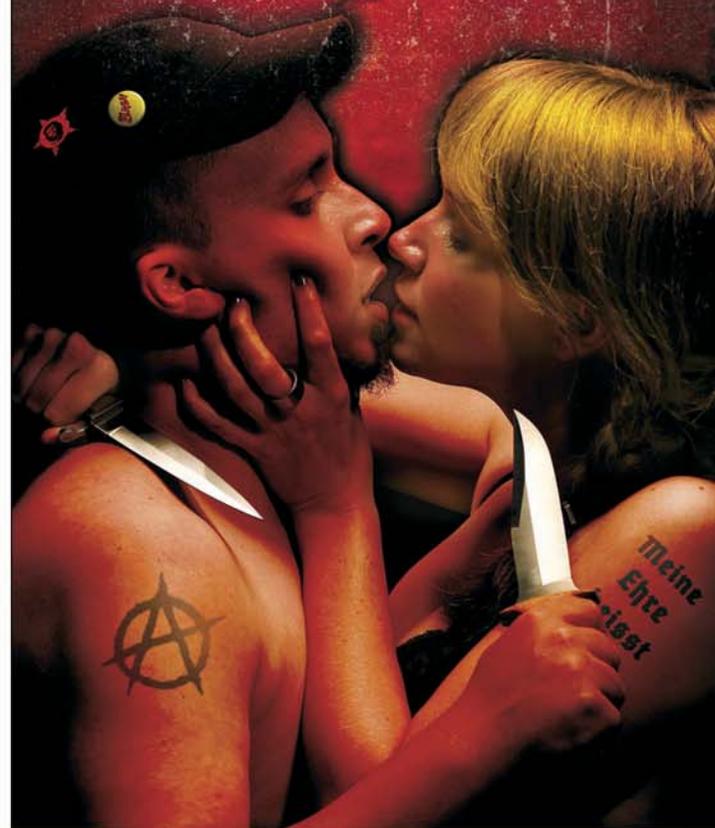
„Herausgekommen ist ein Plädoyer für Toleranz und Menschlichkeit, das vom Publikum gestern heftig beklatscht wurde.“

LN vom 16.12.2008

„Später waren die jungen Leute absolut angetan. Ein Grund dafür dürfte der nichtvorhandene Zeigefinger gewesen sein. .. es geht nicht darum Recht- und Unrecht- Schubladen zu öffnen und zu schließen, sondern um die Auseinandersetzung mit dem Thema.“

# HIN & weg

sehen



WAZ vom 04.09.2007

„Das Stück besteht aus nur drei Personen und einem Raum. Das tut der Spannung keinen Abbruch, im Gegenteil, es wird atmosphärisch dicht und dramatisch bis unter den Dachfirst ...“

Bergsträßer Anzeiger, 05.03.2008

„Herausgekommen ist ein Plädoyer für Toleranz und Menschlichkeit, das vom Publikum gestern heftig beklatscht wurde.“

LN vom 16.12.2008

„Später waren die jungen Leute absolut angetan. Ein Grund dafür dürfte der nichtvorhandene Zeigefinger gewesen sein. .. es geht nicht darum Recht- und Unrecht- Schubladen zu öffnen und zu schließen, sondern um die Auseinandersetzung mit dem Thema.“

## Hin&Weg.sehen

von Beate Albrecht

Ein Theaterstück für Zivilcourage und gegen rechten Gewalt, geeignet für Menschen ab 14 Jahren.

Sem und Juli waren füreinander bestimmt, doch dann ist alles anders gelaufen. Beide suchen ihre Heimat in unterschiedlichen Lagern: Juli rutscht in die rechte Szene ab, Sem bleibt bei seinen Freunden mit Migrationshintergrund. So liegen ihre Cliques miteinander im Clinch: Verletzungen, Mobbing und Vorurteile bestimmen ihren Alltag. Rechtsradikale Schläger und deren menschenverachtendes Gedankengut lassen die Situation immer weiter eskalieren. Während Sem und seine Freunde um ihr Leben fürchten, denkt Juli immer noch, dass sie für die rechte Sache kämpft. Bis sie schmerzlich erkennen muss, dass Rechts nicht Recht ist.

Nah am echten Leben, zeigt dieses Stück die Folgen falscher Ideologie auf und ermutigt, Zivilcourage zu zeigen.

**Dauer** 60 Minuten, 30 Minuten Nachgespräch

**Es spielen** Juli – Kirsten Mohri  
Sem – Tobias Vorberg  
Vera – Beate Albrecht

**Musik** Thomas Wegner

Datum und Ort


theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in Deutschland und im deutschsprachigen Ausland gezeigt werden und zu verschiedenen Festivals eingeladen wurden.

theaterspiel

Weitere Informationen unter [www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

## Hin&Weg.sehen

von Beate Albrecht

Ein Theaterstück für Zivilcourage und gegen rechten Gewalt, geeignet für Menschen ab 14 Jahren.

Sem und Juli waren füreinander bestimmt, doch dann ist alles anders gelaufen. Beide suchen ihre Heimat in unterschiedlichen Lagern: Juli rutscht in die rechte Szene ab, Sem bleibt bei seinen Freunden mit Migrationshintergrund. So liegen ihre Cliques miteinander im Clinch: Verletzungen, Mobbing und Vorurteile bestimmen ihren Alltag. Rechtsradikale Schläger und deren menschenverachtendes Gedankengut lassen die Situation immer weiter eskalieren. Während Sem und seine Freunde um ihr Leben fürchten, denkt Juli immer noch, dass sie für die rechte Sache kämpft. Bis sie schmerzlich erkennen muss, dass Rechts nicht Recht ist.

Nah am echten Leben, zeigt dieses Stück die Folgen falscher Ideologie auf und ermutigt, Zivilcourage zu zeigen.

**Dauer** 60 Minuten, 30 Minuten Nachgespräch

**Es spielen** Juli – Kirsten Mohri  
Sem – Tobias Vorberg  
Vera – Beate Albrecht

**Musik** Thomas Wegner

Datum und Ort


theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in Deutschland und im deutschsprachigen Ausland gezeigt werden und zu verschiedenen Festivals eingeladen wurden.

theaterspiel

Weitere Informationen unter [www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

## Hin&Weg.sehen

von Beate Albrecht

Ein Theaterstück für Zivilcourage und gegen rechten Gewalt, geeignet für Menschen ab 14 Jahren.

Sem und Juli waren füreinander bestimmt, doch dann ist alles anders gelaufen. Beide suchen ihre Heimat in unterschiedlichen Lagern: Juli rutscht in die rechte Szene ab, Sem bleibt bei seinen Freunden mit Migrationshintergrund. So liegen ihre Cliques miteinander im Clinch: Verletzungen, Mobbing und Vorurteile bestimmen ihren Alltag. Rechtsradikale Schläger und deren menschenverachtendes Gedankengut lassen die Situation immer weiter eskalieren. Während Sem und seine Freunde um ihr Leben fürchten, denkt Juli immer noch, dass sie für die rechte Sache kämpft. Bis sie schmerzlich erkennen muss, dass Rechts nicht Recht ist.

Nah am echten Leben, zeigt dieses Stück die Folgen falscher Ideologie auf und ermutigt, Zivilcourage zu zeigen.

**Dauer** 60 Minuten, 30 Minuten Nachgespräch

**Es spielen** Juli – Kirsten Mohri  
Sem – Tobias Vorberg  
Vera – Beate Albrecht

**Musik** Thomas Wegner

Datum und Ort


theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in Deutschland und im deutschsprachigen Ausland gezeigt werden und zu verschiedenen Festivals eingeladen wurden.

theaterspiel

Weitere Informationen unter [www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)