

# Fünfzig

oder die junge  
Kunst des Alterns

eine generationsübergreifende Komödie  
von Beate Albrecht



Eine Produktion von  
**theaterspiel**  
weil's Leben live am besten ist

Ruhr Nachrichten, 07.03.2011

„Sehr temporeich und lebendig thematisiert die Komödie Ängste, Jugendwahn, Generationenkonflikte und auch die schönen Seiten des Alters. [...] Spielfreudige Darsteller und viele gute Gags verdecken nicht das ernste Thema, das dem Stück zugrunde liegt – wenn Kathrin und Marc vom Tod sprechen, der mit schwarzer Maske auf der Motoguzzi angerast kommt, klingen echte Ängste durch.“

Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 07.03.2011

„Das temporeiche Theaterstück lebt von seinen komödiantisch überzeichneten Charakteren, die von dem Ensemble detailgenau dargestellt werden. [...] Ob der 50. Geburtstag für Kathi tatsächlich die Schwelle zum Alter und einem Leben mit „Parties, die mit Ü anfangen“ und „Töpferkursen“ werden wird, entpuppt sich zu einer Einstellungsfrage, die es zu entscheiden gilt.“

# Fünfzig

oder die junge  
Kunst des Alterns

eine generationsübergreifende Komödie  
von Beate Albrecht



Eine Produktion von  
**theaterspiel**  
weil's Leben live am besten ist

Ruhr Nachrichten, 07.03.2011

„Sehr temporeich und lebendig thematisiert die Komödie Ängste, Jugendwahn, Generationenkonflikte und auch die schönen Seiten des Alters. [...] Spielfreudige Darsteller und viele gute Gags verdecken nicht das ernste Thema, das dem Stück zugrunde liegt – wenn Kathrin und Marc vom Tod sprechen, der mit schwarzer Maske auf der Motoguzzi angerast kommt, klingen echte Ängste durch.“

Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 07.03.2011

„Das temporeiche Theaterstück lebt von seinen komödiantisch überzeichneten Charakteren, die von dem Ensemble detailgenau dargestellt werden. [...] Ob der 50. Geburtstag für Kathi tatsächlich die Schwelle zum Alter und einem Leben mit „Parties, die mit Ü anfangen“ und „Töpferkursen“ werden wird, entpuppt sich zu einer Einstellungsfrage, die es zu entscheiden gilt.“

# Fünfzig

oder die junge  
Kunst des Alterns

eine generationsübergreifende Komödie  
von Beate Albrecht



Eine Produktion von  
**theaterspiel**  
weil's Leben live am besten ist

Ruhr Nachrichten, 07.03.2011

„Sehr temporeich und lebendig thematisiert die Komödie Ängste, Jugendwahn, Generationenkonflikte und auch die schönen Seiten des Alters. [...] Spielfreudige Darsteller und viele gute Gags verdecken nicht das ernste Thema, das dem Stück zugrunde liegt – wenn Kathrin und Marc vom Tod sprechen, der mit schwarzer Maske auf der Motoguzzi angerast kommt, klingen echte Ängste durch.“

Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 07.03.2011

„Das temporeiche Theaterstück lebt von seinen komödiantisch überzeichneten Charakteren, die von dem Ensemble detailgenau dargestellt werden. [...] Ob der 50. Geburtstag für Kathi tatsächlich die Schwelle zum Alter und einem Leben mit „Parties, die mit Ü anfangen“ und „Töpferkursen“ werden wird, entpuppt sich zu einer Einstellungsfrage, die es zu entscheiden gilt.“

