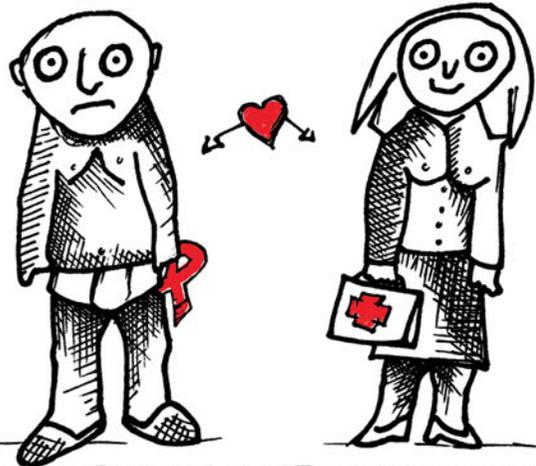


# dossier: Ronald Akkerman

Theaterstück von Suzanne von Lohvizen

chim Conrad

beste Albrecht



Eine Produktion von  
**theaterspiel**  
weil's Leben live am besten ist

**movingtheatre.de**  
Schauspiel | Musik | Lesung | Tanz

**Presse von der Premiere, 19.3.2004**

„Die Charaktere wurden großartig ausgespielt. Dass die Geschichte unter die Haut ging, zeigte sich am Ende des Spiels, als ein tosender Applaus losbrach.“

**Preußenspiegel, 04.01.2006**

„Eindrucksvoll schilderten sie eine Geschichte, die auch heute, mehr als 20 Jahre nach dem Auftreten dieser Krankheit, nichts von ihrer Aktualität verloren hat und diese Aussage wurde in der anschließenden Diskussion durch die Zuschauer auch einhellig zum Ausdruck gebracht.“

**Laudatio Penguin's Days, 16.11.2007**

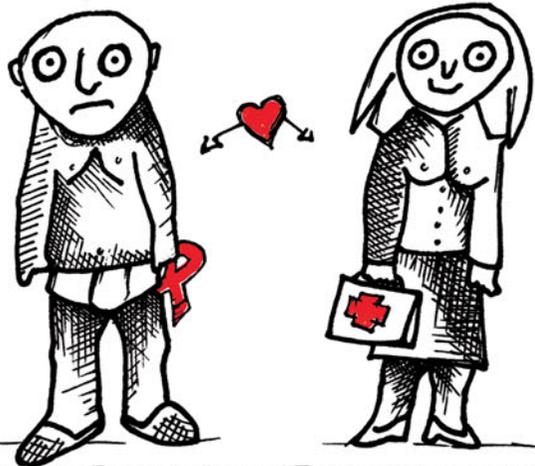
„Das Stück glänzt nicht nur durch eine darstellerisch sehr gute Leistung sondern auch über eine einfache aber wirkungsvolle Inszenierung, durch die das Publikum mitgenommen wurde.“

# dossier: Ronald Akkerman

Theaterstück von Suzanne von Lohvizen

chim Conrad

beste Albrecht



Eine Produktion von  
**theaterspiel**  
weil's Leben live am besten ist

**movingtheatre.de**  
Schauspiel | Musik | Lesung | Tanz

**Presse von der Premiere, 19.3.2004**

„Die Charaktere wurden großartig ausgespielt. Dass die Geschichte unter die Haut ging, zeigte sich am Ende des Spiels, als ein tosender Applaus losbrach.“

**Preußenspiegel, 04.01.2006**

„Eindrucksvoll schilderten sie eine Geschichte, die auch heute, mehr als 20 Jahre nach dem Auftreten dieser Krankheit, nichts von ihrer Aktualität verloren hat und diese Aussage wurde in der anschließenden Diskussion durch die Zuschauer auch einhellig zum Ausdruck gebracht.“

**Laudatio Penguin's Days, 16.11.2007**

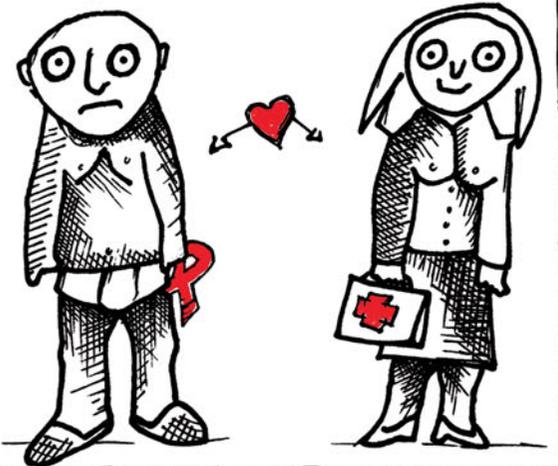
„Das Stück glänzt nicht nur durch eine darstellerisch sehr gute Leistung sondern auch über eine einfache aber wirkungsvolle Inszenierung, durch die das Publikum mitgenommen wurde.“

# dossier: Ronald Akkerman

Theaterstück von Suzanne von Lohvizen

chim Conrad

beste Albrecht



Eine Produktion von  
**theaterspiel**  
weil's Leben live am besten ist

**movingtheatre.de**  
Schauspiel | Musik | Lesung | Tanz

**Presse von der Premiere, 19.3.2004**

„Die Charaktere wurden großartig ausgespielt. Dass die Geschichte unter die Haut ging, zeigte sich am Ende des Spiels, als ein tosender Applaus losbrach.“

**Preußenspiegel, 04.01.2006**

„Eindrucksvoll schilderten sie eine Geschichte, die auch heute, mehr als 20 Jahre nach dem Auftreten dieser Krankheit, nichts von ihrer Aktualität verloren hat und diese Aussage wurde in der anschließenden Diskussion durch die Zuschauer auch einhellig zum Ausdruck gebracht.“

**Laudatio Penguin's Days, 16.11.2007**

„Das Stück glänzt nicht nur durch eine darstellerisch sehr gute Leistung sondern auch über eine einfache aber wirkungsvolle Inszenierung, durch die das Publikum mitgenommen wurde.“

## Dossier: Ronald Akkerman

von Suzanne von Lohuizen

Eine Koproduktion von 'theaterspiel' und 'movingtheatre.de'

Eine berührende Geschichte über die Liebe, das Leben und das Sterben mit der Krankheit AIDS, für Menschen **ab 15 Jahren**.

Judith ist Krankenschwester, sie kommt von der Beerdigung ihres Patienten Ronald Akkerman. Sie will seine Akte, sein Dossier schließen, doch die letzten 18 Monate, die Begegnung und die Auseinandersetzung mit ihm, drängen sich ihr auf. Noch einmal steht er vor ihr, noch einmal prallen Welten aufeinander: Die Krankenschwester, die sich zuerst hinter ihrer Maske der Professionalität versteckt, Vorurteile gegenüber schwulem Leben hat und schließlich Ronalds Lebenslust bewundert. Judith durchlebt noch einmal wie sich die anfänglichen Vorurteile auf beiden Seiten allmählich in Freundschaft und tiefes Verständnis gewandelt haben. Erst nach dieser Auseinandersetzung kann Judith wirklich von ihm Abschied nehmen.

Jugendtheater des Monats Oktober 2005 in NRW, Gewinner des 1. Preis des Jugendtheaterfestivals 'Penguin's Days'. Gefördert von Kulturforum Witten, Kultursekretariat Gütersloh, Stadt Köln

**Dauer** 65 Minuten

**Es spielen** Beate Albrecht / Witten  
Achim Conrad / Köln

**Musik** Ganz schöne Geräuschkulisse

**Datum und Ort**


**movingtheatre.de** produziert seit 2003 in Köln Schauspiel und Tanz. Internationale Festivaleinladungen und Kooperationen sowie diverse Auszeichnungen machen es zu einem der aktivsten und erfolgreichsten freien Ensembles in Deutschland.

theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 engagierte Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und erhielt dafür zahlreiche Auszeichnungen.

theaterspiel

Weitere Informationen unter [www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

## Dossier: Ronald Akkerman

von Suzanne von Lohuizen

Eine Koproduktion von 'theaterspiel' und 'movingtheatre.de'

Eine berührende Geschichte über die Liebe, das Leben und das Sterben mit der Krankheit AIDS, für Menschen **ab 15 Jahren**.

Judith ist Krankenschwester, sie kommt von der Beerdigung ihres Patienten Ronald Akkerman. Sie will seine Akte, sein Dossier schließen, doch die letzten 18 Monate, die Begegnung und die Auseinandersetzung mit ihm, drängen sich ihr auf. Noch einmal steht er vor ihr, noch einmal prallen Welten aufeinander: Die Krankenschwester, die sich zuerst hinter ihrer Maske der Professionalität versteckt, Vorurteile gegenüber schwulem Leben hat und schließlich Ronalds Lebenslust bewundert. Judith durchlebt noch einmal wie sich die anfänglichen Vorurteile auf beiden Seiten allmählich in Freundschaft und tiefes Verständnis gewandelt haben. Erst nach dieser Auseinandersetzung kann Judith wirklich von ihm Abschied nehmen.

Jugendtheater des Monats Oktober 2005 in NRW, Gewinner des 1. Preis des Jugendtheaterfestivals 'Penguin's Days'. Gefördert von Kulturforum Witten, Kultursekretariat Gütersloh, Stadt Köln

**Dauer** 65 Minuten

**Es spielen** Beate Albrecht / Witten  
Achim Conrad / Köln

**Musik** Ganz schöne Geräuschkulisse

**Datum und Ort**


**movingtheatre.de** produziert seit 2003 in Köln Schauspiel und Tanz. Internationale Festivaleinladungen und Kooperationen sowie diverse Auszeichnungen machen es zu einem der aktivsten und erfolgreichsten freien Ensembles in Deutschland.

theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 engagierte Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und erhielt dafür zahlreiche Auszeichnungen.

theaterspiel

Weitere Informationen unter [www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

## Dossier: Ronald Akkerman

von Suzanne von Lohuizen

Eine Koproduktion von 'theaterspiel' und 'movingtheatre.de'

Eine berührende Geschichte über die Liebe, das Leben und das Sterben mit der Krankheit AIDS, für Menschen **ab 15 Jahren**.

Judith ist Krankenschwester, sie kommt von der Beerdigung ihres Patienten Ronald Akkerman. Sie will seine Akte, sein Dossier schließen, doch die letzten 18 Monate, die Begegnung und die Auseinandersetzung mit ihm, drängen sich ihr auf. Noch einmal steht er vor ihr, noch einmal prallen Welten aufeinander: Die Krankenschwester, die sich zuerst hinter ihrer Maske der Professionalität versteckt, Vorurteile gegenüber schwulem Leben hat und schließlich Ronalds Lebenslust bewundert. Judith durchlebt noch einmal wie sich die anfänglichen Vorurteile auf beiden Seiten allmählich in Freundschaft und tiefes Verständnis gewandelt haben. Erst nach dieser Auseinandersetzung kann Judith wirklich von ihm Abschied nehmen.

Jugendtheater des Monats Oktober 2005 in NRW, Gewinner des 1. Preis des Jugendtheaterfestivals 'Penguin's Days'. Gefördert von Kulturforum Witten, Kultursekretariat Gütersloh, Stadt Köln

**Dauer** 65 Minuten

**Es spielen** Beate Albrecht / Witten  
Achim Conrad / Köln

**Musik** Ganz schöne Geräuschkulisse

**Datum und Ort**


**movingtheatre.de** produziert seit 2003 in Köln Schauspiel und Tanz. Internationale Festivaleinladungen und Kooperationen sowie diverse Auszeichnungen machen es zu einem der aktivsten und erfolgreichsten freien Ensembles in Deutschland.

theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 engagierte Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und erhielt dafür zahlreiche Auszeichnungen.

theaterspiel

Weitere Informationen unter [www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)