



MUTIG MIESE MONSTER MEUCHELN

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	3
Infos zu Stück und Aufführung	4
Vorbereitung auf Theater: Was macht Theater besonders?	5
→ Für viele ist „Mutig miese Monster meucheln“ das erste Theatererlebnis. Wie unterscheidet sich Theater von Kino? Gibt es bestimmte Verhaltensregeln?	
Vorbereitung aufs Stück: Das Plakat	6
→ Was erwartet uns im Stück? Das Plakat verrät schon einiges - schaut es euch genau an.	
Vorbereitung: Weitere Aufgaben	7
→ Wie fühlt es sich an, selbst auf der Bühne zu stehen? Wann wart ihr selbst besonders mutig? Und was heißt eigentlich „meucheln“?	
Weitermachen: Möglichkeiten zur Nachbereitung	8
Anhang: Songtexte und Stückauszüge	9
Über theaterspiel	12
Impressum & Kontakt	13



EINFÜHRUNG



Liebe Lehrer*innen,

wir freuen uns über Ihr Interesse an unserer Kindertheaterproduktion „Mutig miese Monster meucheln“.

Welche Ängste sind „gesunde“ Ängste und welche werden aus manipulativen Interessen von anderen heraufbeschworen? Wie gehen Menschen unterschiedlichen Alters mit Ängsten um und wie treten sie notorischen Angstmacher*innen um sich herum gegenüber? Welche Form von Mut braucht es, um sich Ängsten zu stellen, die nicht auf Fakten basieren? Diese Fragen bildeten den Ausgangspunkt für die Entwicklung dieses Theaterstücks.

Mit „Mutig miese Monster meucheln“ will *theaterspiel* schon den ganz jungen Zuschauer*innen Mut machen, allen Angstmacher*innen, Verschwörungstheoretiker*innen und Fake News die rote Karte zu zeigen. Das Stück bezieht Kinder direkt ein und ermutigt sie Dinge zu hinterfragen, nachzufragen und sich Unterstützung in der Wahrheitsfindung zu suchen. *theaterspiel* hat dabei bereits in der Stückentwicklung immer wieder eng mit Kindern zusammengearbeitet.

Mit dem vorliegenden Schulmaterial können Sie die Kinder sowohl auf das Thema als auch auf das Theatererlebnis einstimmen. Denn für viele im Publikum wird „Mutig miese Monster meucheln“ eine der ersten

Theatererfahrungen sein. Was macht Theater besonders? Wie fühlt es sich an, auf der Bühne zu stehen? Auch hier gibt das vorliegende Material Möglichkeiten zur Einstimmung.

Auch nach dem Stück geht's weiter: *theaterspiel* bietet verschiedene Formate zur Nachbereitung der Stücke an, ausgerichtet auf Ihren Bedarf: Entweder direkt nach dem Stück auf der Bühne oder später eigenständig im Klassenzimmer oder der Kita. Auch dazu finden Sie in diesem Material einen Überblick. Gern beraten wir Sie näher zu Möglichkeiten der Vor- und Nachbereitung auch im persönlichen Gespräch.

Wir hoffen, dass das vorliegende Vorbereitungsmaterial zu spannenden Auseinandersetzungen mit den Kindern anregt.

Wir freuen uns, bei Ihnen spielen zu dürfen!
Beate Albrecht & das Team von „Mutig miese Monster meucheln“

INFOS ZU STÜCK UND AUFFÜHRUNG

Mutig miese Monster meucheln

Ein interaktives Theaterstück für Menschen ab 5 Jahren über Angst- und Mutmacher und die Kraft des Zusammenhaltens

Merle kennt sie alle – Angstmacher! Spinnen, Schlangen, das 1-Meter Brett und vor allem Dunkelheit. Toni nervt, wenn er sie deswegen 'Angsthase' nennt – und das vor allen anderen.

Damit muss Schluss sein, Angstmacher müssen besiegt werden, allen voran die Dunkelheit und die herrscht im Keller. Also ab nach unten. Wenn Toni nur nicht behaupten würde, dass es da 'Monster' gibt.

Tante Thea, Merles Nachbarin, soll helfen und mit ihr in den Keller gehen. Doch Thea hat auch Angst, aber nicht vor Gruselmonstern, sondern vor alten Erinnerungen. Da gibt's nur eines – ein Team bilden und gemeinsam in den Keller gehen, Ängste und Angstmacher besiegen, aber vor allem den eigenen Mut kennenlernen. Auf geht's ...



Trailer zum Stück
<http://youtu.be/7vzA9fpmErl>

Referenzen

Montanus Schule Burscheid: "Dieses Thema begleitet unsere Kinder an vielen Stellen, ob es nun die Angst ist, in den dunklen Keller zu gehen oder die Ängste, die vielleicht ausgelöst werden, wenn Größere ins Spiel kommen. Die Schauspielerinnen haben es verstanden die Kinder mit ins Boot zu holen, Interaktion wurde groß geschrieben und so hat die Vorstellung viel Spaß gemacht. Die Kinder gingen gestärkt nach Hause, denn auch das Thema 'Mut tut gut' kam zur Geltung. Leicht verständlich, witzig, spritzig waren die Texte und Aktionen und das Ganze wurde durch eine liebevoll gestaltete Bühne abgerundet."

Grundschule "Am Papenberg", Waren: "Wir, die Kinder und Kollegen der Grundschule Am Papenberg, bedanken uns ganz herzlich für die beiden schönen Theater-Vorstellungen. Das Stück "Mutig miese Monster meucheln" hat nicht nur den Kindern, sondern auch den Erwachsenen sehr gefallen. Unsere Schüler haben richtig mit der kleinen Merle mitgefiebert! Auch die Organisation und alle vorherigen Absprachen waren unkompliziert und haben reibungslos geklappt. Wir freuen uns auf eine weitere Zusammenarbeit mit Ihnen als Projektpartner und hoffen, Sie bald wieder in unserer schönen Schule begrüßen zu dürfen."

Team

Text	Beate Albrecht
Regieteam	Beate Albrecht & Achim Conrad
Choreographie	Ivica Novakovic
Komposition	Florian Walter

Wichtige Hinweise

Dauer	60 Min. + 30 Min. Nachgespräch (inklusive) oder optional 60 Min. mit Nachgespräch+Plus
Technik	Spielfläche von mind. 5 m x 5 m. Licht und Ton bringen wir mit.
Kapazität	Wir bitten bei Schulveranstaltungen unsere Publikumsbegrenzung von 150 Schüler*innen zu beachten.

VORBEREITUNG AUF THEATER: WAS MACHT THEATER BESONDERS?

Viele in der Gruppe erleben zum ersten Mal einen Theaterbesuch. Umso wichtiger, dass sich alle gemeinsam auf das Theatererlebnis vorbereiten!



Wir bauen unser Theaterstück

Was braucht man alles für ein Theaterstück?

Sammelt gemeinsam verschiedene Begriffe, die euch zum Thema Theater einfallen. Sprecht in der Gruppe darüber, was diese bedeuten.

Für die Lehrkraft: Diese Begriffe könnten beispielsweise genannt werden: Bühne, Bühnenbild, Kostüme, Publikum, Schauspielerinnen & Schauspieler, Puppen / Figuren, Szenen, Requisiten, Regie.



Theater geht nur mit Publikum!

Für die Lehrkraft: Das Publikum hat im Theater auch eine wichtige Rolle. Sprechen Sie mit Ihrer Gruppe über Verhaltensregeln im Theater, ohne diese als Verbote in den Vordergrund zu stellen (z.B. nicht reden).

Vermitteln Sie den Kindern stattdessen, dass das Publikum ein wichtiger Teil der Theateraufführung ist, damit diese funktioniert. Kinder werden so zu Beteiligten der Aufführung, die auch eine wichtige Rolle haben.

- Schauspieler*innen brauchen Konzentration: Das Team hat lange gearbeitet, um euch das Theaterstück live zu zeigen und den ganzen Text, die Songs und die Bewegungen zu lernen. Zeigt Ihnen Anerkennung dafür, indem ihr den Schauspieler*innen eure Aufmerksamkeit schenkt und euch nicht nebenbei mit anderen Dingen beschäftigt. Wenn jemand während der Vorstellung mit seinen Nachbarn über andere Themen quatscht oder sich mit anderen Dingen beschäftigt (z.B. essen), geht die Theatermagie schnell verloren.
- Schauspieler*innen freuen sich auch über Reaktionen! Findet ihr etwas lustig? Dann dürft ihr ruhig laut lachen. Die Schauspieler*innen freuen sich, wenn ihr etwas lustig oder traurig findet. Wenn ihr begeistert von etwas seid, könnt ihr am Ende einer Szene auch klatschen. Das ist für die Schauspieler*innen das größte Lob!
- Im Theater passiert alles live: Man kann nicht zurückspulen oder auf Pause drücken. Daher ist es wichtig, dass auch das Publikum gut aufpasst, was alles passiert.

VORBEREITUNG AUF DAS STÜCK: DAS PLAKAT



1. Hier gibt es viel zu sehen. Schaut euch das Plakat genau an: Was entdeckt ihr alles auf dem Plakat?
2. Überlegt gemeinsam: Was könnte euch also im Stück erwarten?

VORBEREITUNG: WEITERE AUFGABEN



Aufgabe: Komische Wörter

In „Mutig miese Monster meucheln“ wird viel geredet. Im Theater nennt man das Text. So sagen die Schauspieler*innen oftmals – „Ich muss den Text lernen“. Tante Thea verwendet im Stück viele alte Worte wie „meucheln“, „erspähen“, „Sirene“, „das Ohr leihen“ (Siehe Textauszug auf Seite 9). Puhh.

1. Welche komischen Wörter kennt ihr? Nennt die Wörter und erklärt den anderen Kindern, was sie bedeuten.
2. Welche Wörter kennt ihr, die eure Lehrer*innen oder andere Erwachsenen nicht kennen?

Aufgabe: Euer eigener Mut-Moment!

In „Mutig miese Monster meucheln“ erfahren Merle und Tante Thea, was mutig sein eigentlich bedeutet.

Wann wart ihr selbst besonders mutig? Und wie würde dieser Moment als Theaterszene aussehen? Malt euren eigenen mutigsten Moment als Szene!

- Welche Personen waren dabei und wie waren sie gekleidet? (Schauspieler*innen & Kostüme!)
- Kamen auch Gegenstände in deinem Mut-Moment vor? Wenn ja, welche? (Requisiten!)
- An welchem Ort spielt die Szene? (Bühnenbild!)

Aufgabe: 10 Sekunden Rampenlicht!

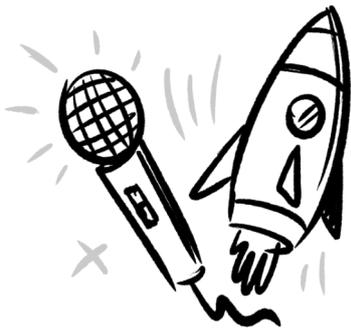
Mit dieser Aufgabe bekommt ihr selbst ein Gefühl dafür, wie es sich für die Schauspieler*innen anfühlt, auf der Bühne im Mittelpunkt zu stehen.

1. Zu Beginn stellt ihr euch alle in einem Kreis auf.
2. Wählt eine Person aus, die den Anfang macht. Diese Person stellt sich in die Mitte des Kreises. Die Person sagt ihren Namen: „Hallo ich bin ...“. Danach führt sie direkt eine eigene kurze Bewegung aus (zum Beispiel Arme nach oben strecken, in die Knie gehen, jubeln, in die Luft springen, klatschen).
3. Alle anderen schauen und hören genau hin, was die Person in der Mitte macht und wiederholen zusammen den Namen und die Bewegung der Person.
4. Jetzt ist die nächste Person an der Reihe und geht in die Mitte. Macht weiter, bis alle einmal dran waren.

WEITERMACHEN!

Möglichkeiten zur Nachbereitung

theaterspiel bietet verschiedene Formate zur Nachbereitung der Stücke an, ausgerichtet auf Ihren Bedarf: entweder direkt nach dem Stück auf der Bühne oder später eigenständig im Klassenzimmer oder der Kita. Gern beraten wir Sie näher zu den Möglichkeiten der einzelnen Formate im persönlichen Gespräch.



Nachgespräch+PLUS

Seien Sie gespannt auf eine Stunde Austausch zum Stück und dessen Thema - und kleine Theateraktionen mit unserem Publikum! Als Ergänzung zum gesehenen Theaterstück bietet das Nachgespräch+Plus ein vielfältiges, erfahrungsorientiertes und nachhaltiges Theatererlebnis, das hängen bleibt.



Mehr erfahren:

<https://www.theater-spiel.de/cms/content/20500>



Workshops

Jetzt sind die Kinder selbst dran: Mit unserer Unterstützung entwickeln sie ihre eigene Szene oder Geschichte und führen sie noch am selben Tag vor! Wir arbeiten dabei in Gruppen von max. 15 Teilnehmer*innen für mindestens 4 Stunden. Gerne können die Workshops auch länger und/oder mehrere Tage stattfinden.



Mehr erfahren:

<https://www.theater-spiel.de/workshops/1000117>



Webportal WEITERMACHEN!

Auf weitermachen.theater-spiel.de geht's digital weiter und doch ganz live, nämlich in Ihrem Klassenzimmer oder in Ihrer Kita! Unsere Online-Plattform bietet Quiz, tolle Anregungen und Spiele zur Nachbereitung und nicht zuletzt Platz für eigene Ideen!



Zum Portal:

<https://weitermachen-theater-spiel.de/mutig-miese-monster-meucheln/>

ANHANG: TEXTAUSZUG



Thea:	Ich auch - Was machst du in meinem Eimer?	Merle:	Ich hol Medizin
Merle:	Wer hat ihn mir denn übergestülpt?	Thea:	Ja, den Sand dorn. Und dann leih mir dein Ohr
Thea:	Ich will den Klingler fangen	Merle:	Mein Ohr leihen?
Merle:	Bin ich nicht	Thea:	Alter Ausdruck für Zuhören Hier drin macht`s immer sehnsuchtsvoll bum, bum bum, das ist die Erinnerung. Ich im Schwimmbad ...
Thea:	Er hat Sand an den Schuhen	Beide:	... das Wasser blau, dunkelblau, ganz tief dunkelblau, auf das Sprungbrett, Anlauf uuund
Merle:	Meine Sandalen sind sauber	Merle:	... wieder zurück gegangen
Thea:	Sand alen.	Thea:	Den Körper.
Merle:	Ich war aber nicht im Sand kasten sondern im Schwimm bad	Merle:	Wer schafft denn nen Körper?
Thea:	Schwimm bad.	Thea:	Tante Thea
Merle:	Ja	Merle:	Niemals
Thea:	Ich muss mich setzen.		
Merle:	Was ist?		
Thea:	Hier drinnen		
Merle:	Das Herz?		
Thea:	Ja.		

ANHANG: SONG – IM KELLER

**Merle:**

Meine Augen werden groß, fast mach ich in die Hos',
kalter Schauer übern Rücken, klappern mit den Zähnelücken
Kann dort gar nicht sehen, wo Spinnenfäden wehen
wo Mäuse oder Katzen, an grauen Mauern kratzen,
wo Kellerrasseln rasseln und Ratten Schatten machen
ob unter mir ein Loch und sich vielleicht auch noch
Echsen oder Schlangen in meinen Zehen verfangen.
ob hinter diesem Eck, jemand sich versteckt,
Ob dort die Monster hausen, mit Schrecken, Sand und Grausen
Den Atem halte ich an, ganz still steh ich und dann
Ob dort die Monster hausen, mit Schrecken, Sand und Grausen
Den Atem halte ich an, ganz still steh ich und dann

Thea:

...machst du das Licht an

ANHANG: SONG – DAS ANGST- MACHERBESIEGERINNENLIED



Beide:

Auf geht's, los packen wir's an, Monster besiegen,
steht auf dem Plan, gar nicht so einfach, die Angst die
ist groß, zu zweit sind wir größer - und mutig - das ist
grandios

Merle:

Ängste hat jeder, du bist nicht allein, glaub mir bei
jedem kann's anders sein. Der eine schläft tief und
fest durch die Nacht
die andere hört's Rascheln, die Angst hält sie wach,
Eine liebt Gewitter, den Donner, den Blitz,

Angst:

Der andere find's schrecklich, versteckt sich gewiss.

Thea:

Ängste sind komisch, sie kribbeln im Bauch, der Atem
wird schneller, im Kopf ist Radau,
der eine läuft weg, die andere bleibt stehn'
mancher versteckt sich, mancher findet's schön.
Die eine wird stumm, der andere lacht laut

Mut:

Und wer anderen Angst macht ist völlig out

Angst:

Hört mal - Manchmal ist es doch auch aufregend,
das Kribbeln macht Spaß,
ihr probiert aus, was ihr noch nie gemacht habt

Mut:

Und lernt mich kennen, also los gehts

Alle:

Auf geht's, los packen wir's an, Monster besiegen,
steht auf dem Plan, gar nicht so einfach, die Angst die
ist groß, zu zweit sind wir größer - und mutig - das ist
grandios

ÜBER THEATERSPIEL



theaterspiel ist ein mobiles Theater mit Sitz in Witten, NRW. Mit aktuell mehr als zehn Produktionen tourt *theaterspiel* durch Deutschland, Österreich, Italien und die Schweiz. Das Team erreicht mit rund 250 Aufführungen jedes Jahr etwa 35.000 Menschen.

Kinder und Jugendliche machen einen großen Teil unseres Publikums aus. Meist verschlägt es den Tourbus von *theaterspiel* in ländliche Räume, wo das nächste Theater mehrere Städte entfernt steht.

Die Bühne von *theaterspiel* wandert an fast alle möglichen und unmöglichen Orte: Mal steht sie in der Turnhalle, mal im Gemeindesaal, im Pausenraum, der Moschee, dem Aufenthaltsraum eines Gefängnisses, unter freiem Himmel oder manchmal auch im Theater.

Neben dem Tourbetrieb betreibt *theaterspiel* seit 2020 mit dem *theaterspiel Laden* einen eigenen Open Space vor Ort in Witten-Annen. Auf 70 Quadratmetern bietet der *theaterspiel Laden* Freiraum für künstlerische Experimente, Vermittlungsformate und Dialog mit der Stadtgesellschaft.

Das generationenübergreifende und divers aufgestellte Team von *theaterspiel* besteht aus mehr als 20 Performer*innen und rund 10 Personen in Organisation und Technik.

theaterspiel-Produktionen reflektieren aktuelle Themen und gesellschaftliche Fragestellungen und werden mithilfe von Expert*innen-Wissen entwickelt. Gemeinsam sucht das Team spartenübergreifend für jedes Stück aufs Neue nach ungewohnten, manchmal auch irritierenden und polarisierenden Wegen der Umsetzung. Nach den meisten Auftritten diskutieren wir mit unserem Publikum die Inhalte und den künstlerischen Ansatz des gerade gesehenen Stücks.



IMPRESSUM UND KONTAKT

theaterspiel – Beate Albrecht
Annenstraße 3
D-58453 Witten

Das Schulmaterial steht auch als Download unter
www.theater-spiel.de bereit.

Tel./Fax 02302-888446

info@theater-spiel.de, www.theater-spiel.de

Texte und Rechte, wenn nicht anders
angegeben: © *theaterspiel*
Grafische Gestaltung: *Studio Bewegtbildgrafik*
Fotos: Erhard Dauber, Simon Jost

Die Entwicklung des Schulmaterials wurde gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (im Programm NEUSTART KULTUR, Programmlinie Junges Publikum):



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



„Mutig Miese Monster meucheln“ wurde gefördert durch:



Ministerium für
Kultur und Tourismus
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTURSTIFTUNG
MATRON



NACH DER VORSTELLUNG HIER WEITERMACHEN

QUIZ



Wie gut könnt ihr euch an „Mutig Miese Monster Meucheln“ erinnern? Testet im Quiz euer Wissen teilt eure Gedanken zum Stück!

WEITERMACHEN



Monster sind überall! Verwandelt Dinge aus eurem Alltag in Monster und bringt sie am Ende in unseren Monsterzoo!

WEITERSPIELEN



Hier ist Körpereinsatz gefragt: Lernt, euch zu vertrauen und tobt euch anschließend mit eurer Monster-Besieger-Band auf der Bühne aus!

WEITERREDEN



Angstmacher Toni fordert euch heraus: Wovor habt ihr Angst – und wie geht ihr damit um? Ist es manchmal auch in Ordnung, Angst zu haben?



WEITERMACHEN mit



MUTIG MIESE MONSTER MEUCHELN