



# CYBR

von Beate Albrecht

Für Menschen ab der 6. Klasse

Ein Theaterstück über Freundschaft, Identität, Cybermobbing und die digitale Welt.

**CYBR** ist ein kraftvolles, zeitgenössisches Theaterstück über das Erwachsenwerden in einer Welt, in der ein Klick alles verändern kann. Zwischen Schulhof, Ferienfreiheit und Social Media erzählt **CYBR** die Geschichte von Ricky, Feli und Sahli – drei Jugendlichen, die nach Anerkennung suchen und dabei lernen müssen, was Teilen bedeutet und wo Grenzen liegen. Ricky postet einen ehrlichen Text über Angst, Ausgrenzung und das Gefühl, allein zu sein. Was als mutiger Schritt beginnt, bekommt Reichweite, Zustimmung – und kippt. Hate, Missverständnisse und ein manipuliertes Video machen ihn plötzlich zum Ziel. Likes werden zur Waffe, Schweigen zur Gefahr. **CYBR** zeigt, wie schnell digitale Dynamiken eskalieren und wie schwer es ist, verlorene Kontrolle zurückzugewinnen.

Mit schnellen Szenen, Musik, Live-Kommentaren und direkter Publikumsansprache verbindet das Stück reale Schulhofsituationen mit der Logik sozialer Netzwerke. Humor trifft auf Härte, Leichtigkeit auf Angst. Im Zentrum steht die Frage: Wie bleiben wir menschlich, wenn der Algorithmus lauter ist als unser Gewissen. **CYBR** verurteilt nicht, sondern lädt ein – zum Hinschauen, Mken und Reden. Das Stück stärkt Empathie, macht Mut zur Verantwortung und zeigt, dass echt-Freundschaft nicht in Reichweite gemessen wird, sondern im Zusammenhalten.

## Infos & Konditionen

- Dauer:** 65 Min. + optional 30 Min. Nachgespräch oder 60 Min. Nachgespräch+Plus
- Technik:** Die Vorstellung erfordert eine Spielfläche von 5m x 5m. Licht und Ton werden mitgebracht.
- Gage:** 1.200,- Euro zzgl. Fahrtkosten und evtl. eine Übernachtung für 4 Personen. Doppelvorstellungen reduzieren die Honorar-, Anschlussvorstellungen die Nebenkosten. Zzgl. 250,- € für ein optional buchbares Nachgespräch+Plus.

Wir bitten, unsere Publikumsbegrenzung von 150 Personen zu beachten. Gerne stellen wir Ihnen auch unser pädagogisches Begleitmaterial zum Thema und zum Stück zur Verfügung.



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



ENNEPE-RUHR-KREIS

LWL Für die Menschen. Für Westfalen-Lippe.

KULTUR FORUM WITTEN

STADTWERKE WITTEN

KULTURSTIFTUNG M A T T R I O N G

## Über theaterspiel

Wir sind ein mobiles Kinder- und Jugendtheater mit Sitz in Witten, welches 1997 von Beate Albrecht gegründet wurde. Unsere Vision ist es, unser Publikum mit mitreißenden Theaterstücken zu aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen zu berühren und zu begeistern. Das generationsübergreifende theaterspiel-Team besteht aus 20 professionellen Spieler:innen sowie sechs engagierten Personen in der Organisation und Technik. Mit derzeit neun Produktionen spielen wir jährlich über 300 Vorstellungen, die etwa 35.000 Menschen erreichen. Nach den Vorstellungen bieten wir Raum für Austausch und Auseinandersetzung und freuen uns mit unserem jungen Publikum ins Gespräch zu kommen.



**theaterspiel**

weil's Leben live am besten ist

**Kontakt:**  
theaterspiel, Beate Albrecht  
Annenstraße 3, 58453 Witten

Mail: [info@theater-spiel.de](mailto:info@theater-spiel.de)  
Tel.: 02302 / 888446

[www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

[www.szene-gesetzt.de](http://www.szene-gesetzt.de)





## Feedback Premierenpublikum

„Natürlich bleibt es in dem Stück nicht beim Angst verbreiten, sondern es werden Wege gezeigt, die Mut machen: Verzeihen und freundschaftliche Gespräche.“

„Das Theaterstück CYBR hat uns sehr berührt. Es zeigt eindrucksvoll, wie verletzlich wir Menschen sein können und wie tief Worte, auch im digitalen Raum, uns treffen können. Das Stück ist schnelllebig; Es fühlt sich so an als würde man hineingezogen werden, wie als würde man eine VR-Brille aufsetzen, und die Welt um sich herum vergessen. Zwischendurch gab es Publikumsbeteiligung und wir wurden für einen kurzen Moment wieder daran erinnert, dass wir in einem Theaterraum sitzen.“

„Mit ihrem authentischen Spiel haben uns die Schauspieler:innen regelrecht in das Stück hineingezogen. Wir konnten mit allen Figuren mitfühlen. Die Abwechslungsreichen Passagen haben dafür gesorgt, dass wir zwischen all den emotional ergreifenden Szenen zwischendurch aufatmen und lachen konnten. Witz, Mitgefühl, Erschrockenheit und Hoffnung, das waren alles Gefühle, die bei uns aufgekommen sind.“

„Da ich aus einer älteren Generation komme, dachte ich anfangs, 'mal sehen wie viel ich verstehen werde und was die Jugendlichen heutzutage so beschäftigt'. Schnell ist mir während des Stücks bewusst geworden, dass es die gleichen Dinge sind, die uns alle immer beschäftigt: Gut genug sein zu wollen, gesehen zu werden, akzeptiert zu werden.“

„Ich fand es spannend, wie viel ich auch aus meiner eigenen Lebensrealität wieder erkannt habe, wie ich mich teils mit den verschiedenen Figuren identifizieren konnte und wie viele Parallelen ich auch bei mir im Arbeitsalltag sah. Definitiv ein Stück, das nicht nur für Jugendliche interessant ist, sondern etwas für alle Generationen ist.“

„Ein starkes Stück, was nachwirkt und zum Nachdenken anregt.“

„Ein Paradebeispiel dafür, wie wichtig es ist Verantwortung für sich selbst zu übernehmen und wie wichtig es ist, achtsam mit seinen Mitmenschen umzugehen. Besonders gelungen fand ich die Metapher der Schildkröte, die in dem Stück etwas Lebendiges, wunderschönes und schutzbedürftiges symbolisiert. Und natürlich wurde diese einfach zuckersüß umgesetzt!“

„I really liked CYBR - it felt very real and close to everyday experiences. The characters and their struggles, especially around friendship and online pressure, stayed with me. Nothing felt staged; it was easy to recognize real life in the story. I also think it's important that young people become aware of this topic early and learn to deal with it consciously.“

**theaterspiel**  
weil's Leben live am besten ist

**Kontakt:**  
theaterspiel, Beate Albrecht  
Annenstraße 3, 58453 Witten  
Mail: info@theater-spiel.de  
Tel.: 02302 / 888446

[www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

[www.szene-gesetzt.de](http://www.szene-gesetzt.de)

